HINDI SPECIAL

हिंदी स्पेशल नोट्स

HAND WRITTEN

BY - SWATI MA'AM

RG STATE EXAM OFFICIAL

RG STATE EXAM

Follow us on

DOWNLOAD

RG VIKRAMJEET APP

GET IT ON Google Play

Rankers' गुरुकुल Live

वर्णमाला

लिपि = भाषा को लिखने का तरीका

देवनागरी लिपि = हिन्दी भाषा की लिपि
↳ ब्राह्मी लिपि का परिष्कृत रूप

वर्ण :- भाषा की सबसे छोटी ई० जिसके टुकड़े ना किये जा सके।

* लिखित रूप में भाषा की सबसे छोटी ई० = वर्ण
* मौखिक रूप " " " " " " = ध्वनि
* भाषा की सबसे छोटी ई० = वर्ण

शब्द :- वर्णों के सार्थक समूह को शब्द कहते हैं
Ex :- स्वार्थ, अम्बुज

वाक्य :- शब्दों के सार्थक समूह को शब्द कहते हैं।
Ex :- मैं हिन्दी पढ़ता हूँ।

वर्णमाला

वर्णों या लिपि चिह्नों के व्यवस्थित समूह को वर्णमाला कहते हैं

अ, आ - - - - - ह

HINDI BY SWATI MA'AM

वर्ण या ध्वनि के प्रकार

स्वर

स्वतन्त्र रूप से बोले जाने वाले वर्ण स्वर कहलाते हैं

अ, आ, इ, ई - - - - अं अः

व्यंजन

स्वर की सहायता से बोले जाने वाले वर्ण व्यंजन कहलाते हैं

जैसे क्, ख्, ग्, घ्

कुल वर्ण = 52

स्वर = 11

अयोगवाह = 2 (अं, अँ)

स्पर्श व्यंजन = 25
अन्तःस्थ व्यंजन = 4
ऊष्म व्यंजन = 4
संयुक्त " = 4
उत्क्षिप्त (ड़, ढ़) = 2

स्वर (अच्)

स्वरों की सं० = 11

ह्रस्व की सं० = 10

कुल स्वर = 13

~~स्वरों~~

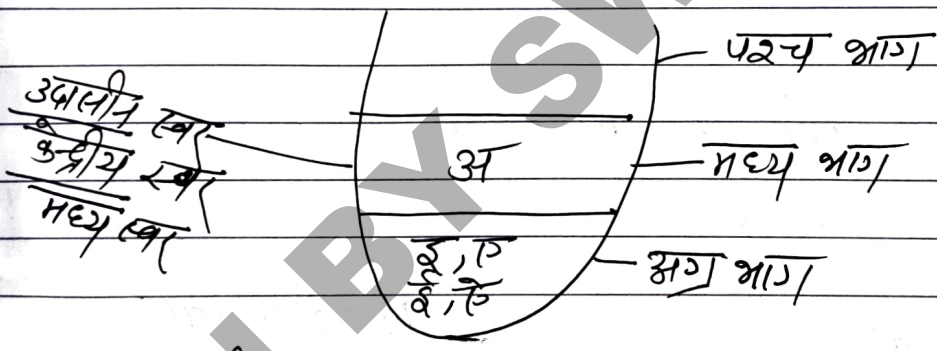
HINDI BY SWATI MA'AM

स्वरों का वर्गीकरण

① उच्चारण के आधार पर

ह्रस्व स्वर / लघु / मूल स्वर	दीर्घ / गुरु / सांधि स्वर	प्लुत स्वर
* एक मात्रा का समय	* दो मात्रा का समय	३
अ, इ, उ, ऋ	आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ	ओ३म
(4)	(7)	

② जीभ के आधार पर



जीभ का अगला भाग इ, ए है

③ मुखाकृति के आधार पर

* विवृत स्वर = आ (open)
* अर्द्ध विवृत स्वर = अ, ऐ, औ (Half open)
* अर्द्ध संवृत स्वर = ए, ओ
* संवृत स्वर = इ, ऋ, उ
  ई, ॠ, ऊ

HINDI BY SWATI MA'AM

ओष्ठ के आधार पर

- वृत्तमुखी — उ, ऊ, ओ, औ (4)
- अवृत्तमुखी — अ, आ, इ, ई, ए, ऐ

नासिका के आधार पर

- अनुनासिक (ँ) — मुख + नासिका दोनों से हवा
- ~~निरनुनासिक~~ निरनुनासिक — * मुख से हवा

जाति के आधार पर

- सजातीय स्वर
  - आ = अ + अ
  - ई = इ + इ
  - ऊ = उ + उ
  - ↳ मूल दीर्घ स्वर
- विजातीय स्वर
  - अ + इ = ए
  - अ + ए = ऐ
  - अ + उ = ओ
  - अ + ओ = औ
  - ↳ संयुक्त स्वर / मिश्रित स्वर

HINDI BY SWATI MA'AM

* अयोगवाह :- स्वर और व्यंजन दोनों के गुण

अं — अनुस्वार

अः → विसर्ग

* आगत स्वर → ॅ — अंग्रेजी ध्वनि

काफी, चॉकलेट, कॉपी, डॉक्टर, शॉप

व्यंजन (हल)

व्यंजन के प्रकार

स्पर्श व्यंजन	अन्तस्थ	उष्म व्यंजन
* 'क' से 'म' तक	य, र, ल, व	श, ष, स, ह
(25)	(4)	(4)

क ख ग घ ङ

च छ ज झ ञ

ट ठ ड ढ ण

त थ द ध न

प फ ब भ म

- स्पर्श संघर्षी
- पंचमाक्षर / नासिक्य वर्ण
- कठोर व्यंजन

य = अर्द्धस्वर

व = ''

र = प्रकम्पित या लुंठित

ल = पार्श्विक

श — तालु

ष — मूर्धा

स — दन्त

ह — काकल्य वर्ण

HINDI BY SWATI MA'AM

संयुक्त व्यंजन (4)

क्ष = क् + ष् + अ
त्र = त् + र् + अ
ज्ञ = ज् + ञ् + अ
श्र = श् + र् + अ

* प्राण (वायु) या उच्चारण प्रत्यन के आधार पर

↓ अल्पप्राण
1, 3, 5 + सभी स्वर + य, र, ल, व

→ महाप्राण
2, 4 + श, ष, स, ह

* घोषत्व के आधार पर

↓ सघोष / घोष
3, 4, 5 + सभी स्वर + य, र, ल, व, + ह

→ अघोष
1, 2 + श, ष, स + ः

		1	2	3	4	5	
कंठ	क वर्ग →	क	ख	ग	घ	ङ	ः, ह, अ, आ
तालु	च वर्ग →	च	छ	ज	झ	ञ	इ, ई, य, श
मूर्धा	ट वर्ग →	ट	ठ	ड (ड़)	ढ (ढ़)	ण	ष, ऋ, र
दन्त	त वर्ग →	त	थ	द	ध	न	ल, स
ओष्ठ	प वर्ग →	प	फ	ब	भ	म	उ, ऊ

HINDI BY SWATI MA'AM

ए = कंठ + तालु
ऐ = " "
ओ = कंठ + ओष्ठ
औ = " "

वर्त्स्य = ज़, ल, स, न, र

दन्तौष्ठ = व

अनुनासिक वर्ण = ञ, म

* उच्चारण के आधार पर ध्वनि की तीन रीतियां

संयुक्त ध्वनि	सम्पृक्त ध्वनि	युग्म ध्वनि
जैसे: स्नान	जैसे: सत्य, कम्बल	जैसे बच्चा, दिल्ली
दो व्यंजन और एक स्वर के लहरे	~~एक ध्वनि स्वर~~ जब स्वर सहित व्यंजनों के साथ एक ध्वनि संयुक्त हो।	जब एक ध्वनि द्वित्व हो जाये

वर्ण विच्छेद

राम = र् + आ + म् + अ

हिमांशु = ह् + इ + म् + आं + श् + उ

अंजलि = अं + ज् + अ + ल् + इ

HINDI BY SWATI MA'AM